

Cinéma^{et} hypermédia

Ce programme est-il fait pour vous ?

- Vous avez un intérêt marqué pour les arts en général et pour le cinéma en particulier.
- Vous êtes créatif et doté d'une bonne sensibilité visuelle.
- Vous faites preuve d'ouverture d'esprit et de sens critique.
- Vous êtes à l'aise avec la lecture et l'écriture.
- Vous souhaitez développer vos compétences cinématographiques dans un contexte d'expérimentation et de création.
- Vous êtes attiré par les nouvelles technologies numériques.
- Vous êtes à la fois autonome et capable de travailler en équipe.

René Alexandre Dubois



Pourquoi choisir Lévis-Lauzon ?

- Pour stimuler votre créativité sous toutes ses formes: écriture, prise de vue, conception sonore, montage.
- Pour développer une maîtrise technique des outils propres au cinéma numérique (logiciels de création, de traitement de l'image et du son, d'animation et de montage) dans la perspective du cinéma interactif.
- Pour exercer vos facultés d'analyse et de synthèse et poser un jugement critique sur le cinéma et les arts en général.
- Pour découvrir les œuvres marquantes de la cinématographie mondiale.
- Pour apprendre dans un milieu interdisciplinaire en collaboration avec les étudiants de *Littérature, théâtre et technologies et d'Arts plastiques et médiatiques*.
- Pour évoluer dans un environnement à la fine pointe de la technologie, souple et adapté: studios de tournage, studio de son, laboratoire informatique et unités de montage, caméras numériques.



PRINCIPALES ORIENTATIONS UNIVERSITAIRES

- Animation et recherche culturelles
- Cinéma (production, animation, études cinématographiques)
- Communications (communications publiques, radio, télévision, médias interactifs, stratégies de production culturelle et médiatique)
- Création multimédia interactif
- Enseignement secondaire du français
- Études littéraires
- Histoire de l'art
- Journalisme
- Langue française et rédaction professionnelle
- Lettres
- Multimédia
- Photographie
- Sciences humaines et sociales (sans préalable)
- Théâtre (jeu et scénographie)
- Etc.

Les études universitaires en cinéma prépareront à exercer diverses professions liées au domaine du cinéma, de l'hypermédia, de la télévision, du multimédia et de la radio: production, scénarisation, réalisation, direction de la photographie, caméra, son, animation 2D et 3D, montage, postproduction et critique.

CONDITIONS D'ADMISSION

- Répondre aux conditions d'admission au collégial
- Aucun autre préalable spécifique.

Le Cégep exige un dépôt de garantie pour le prêt de matériel remboursable à la fin des études.