

(Profil Arts plastiques et médiatiques)

510.A0  
COHORTE 2010-2012

SESSION 1

Automne 2010

Cours de formation générale		Obj.	Pond.	Un.	Préalable(s)
340-101-MQ	Philosophie et rationalité	00B1	3-1-3	2 1/3	
601-101-MQ	Écriture et littérature	4EF0	2-2-3	2 1/3	
109-xxx-MQ	Éducation physique (ensemble 2)	4EP1	0-2-1	1	
604-1xx-MQ	Anglais de formation générale commune		2-1-3	2	

Cours de formation spécifique		Obj.	Pond.	Un.	Préalable(s)
-------------------------------	--	------	-------	-----	--------------

Ces deux cours doivent être suivis ensemble

511-DSA-04	Composition visuelle I	0165	1-3-0	1 1/3	
511-DSN-03	Composition plastique I	0164	1-2-1	1 1/3	
510-DSA-03	Dessin : observation	0162	1-2-1	1 1/3	
511-DSB-03	Dessin technique et modélisation 3D	0163	1-2-1	1 1/3	
520-1A3-LL	H-Art 1 : L'art des origines au XVIe siècle	0169	3-0-3	2	
		<b>29 h-c.</b>	<b>45 pér.</b>	<b>15 un.</b>	

SESSION 2

Hiver 2011

Cours de formation générale		Obj.	Pond.	Un.	Préalable(s)
340-102-MQ	L'être humain	000E	3-0-3	2	340-101-MQ
601-102-MQ	Littérature et imaginaire	0002	3-1-3	2 1/3	601-101-MQ
109-xxx-MQ	Éducation physique (ensemble 1)	4EP0	1-1-1	1	
	Complémentaire I		3-0-3	2	

Cours de formation spécifique		Obj.	Pond.	Un.	Préalable(s)
-------------------------------	--	------	-------	-----	--------------

Ces deux cours doivent être suivis ensemble

511-DSC-03	Composition visuelle II	0166	1-2-2	1 2/3	511-DSA-04 et 511-DSN-03
511-DSP-03	Composition plastique II	0164	1-2-1	1 1/3	511-DSA-04 et 511-DSN-03
510-DSB-03	Dessin : exploration	0162	1-2-1	1 1/3	
510-DSC-03	Techniques de production en Arts visuels	0160	1-2-1	1 1/3	
520-1B3-LL	H-Art 2 : : L'art du XVIe au XIXe siècle	0169	3-0-3	2	
		<b>27 h-c.</b>	<b>45 pér.</b>	<b>15 un.</b>	

